

期七十四第

一，白雲來自南方。
二，早晨有虹。
三，遠山看時，極近。
四，蛤蜊亂叫。
五，魚蛙游泳於水面。
六，夜間星光疾閃。
七，遠處鐘聲或氣笛聲，聽得很明顯。
八，山雲密佈。
九，早晨天色紫紅。
十，火烟不能高升。
十一，若數日有霧而上升為雲。過了以上的各種情況，必定會下雨的，至少也有小雨。
天氣的預測。

我正在牀上做着甜睡的美夢，忽然金烏東升，雄雞報曉，把我從夢中驚醒了。我睜開雙眼，向牀前一看，太陽光射過了玻璃窗，照得我的臥室。

這時我披衣下牀，走到窗外散步，抬頭一看，見先前的圓形行星，這時已斜掛在西方，又有幾顆閃爍的小星在空中時隱時現。

東方一片乳白色的雲兒，隱隱地顯出旭日；碧綠的柳絮，鮮紅的花兒，給陽光照着，反射出各種奇異的顏色出來；還有樹上的小鳥，唱著清脆動聽的歌兒，吹在我這風光佳妙的地方，真快樂極了！突然一陣涼風吹在我的身上，真爽快極了！突然一陣涼風

柳三式是我的同鄉，從小就同他和我的感情是異常要好；他的皮氣也和我差不多；他是極喜歡畫圖畫的，自從他離開了我以後，我的畫確實失去了一個良好的砥礪者，我心裏很悲痛，幾乎要流出淚來，我時時刻刻的想念他，他的影子是時常盤桓而深印在我的腦海中。現在且將他離京的原因告訴你們吧！

從前他流落到南京來讀書，是因為叔父在南京某機關服務，他的叔父是沒有時間來管他，但他的一切當然只有依賴他的叔父。小友們！你想一個十來歲的小孩子，離開了他的慈愛的父母，而做異鄉的漂泊者，是怎麼可憐呀！

他和我在小學同學，那這小學對於管理方面，是復

全的

無倫什麼人，總不至需要朋友的幫助，所以孤獨寡聞，難成大事，然則交朋友也要選擇，如果認識不清，交不遇合，朋友不濟，得不到幫助，反而受害不淺，所以古人交朋友，其第一要擇其善者而從之，其第二要擇其有餘之，都是不無道理的。這一個人的品性優劣，

男人不學無術，他則誠懇的師傅，又能夠幫助學在「塊元研究會」的人如在不明曉的事體，他肯很細心的指導一切，這樣的人才是對於我們有益的的朋友呢。我們應當和他接近，照他模仿。

一個人不學正途，對人滿口的流言和虛偽，虛天的不實事，只是壞度，不是好的事體，便和人爲些微的，事體，而人

你

到的，記得
上禮拜覆你一信，大
致沒有收到罷，送報
的事屬於發行部，我
可以替你問問。

窗外遠眺

京市蓮任權作
小五上

人的氣象台，翼然聳

北極閣的中央。兩面
合的頂端，插入空
裏，色彩就顯得美

• • •

胡家壽
青竹竿，張大旗，
母子幾個躲在泥土

謎底（不倒翁）

犬

三、各省的短毛犬

向上搖，爪似貓爪，不
子生犬，有時生人爲友
獅子犬的毛很長，色澤
美觀，不是外國犬所能
的。犬有時發一種瘋病

注意，所以竭力防範的，

我的媽媽

鼓小徐培金作

四下

我的媽媽，很慈善
有一次，我病了，她一
到晚上陪着我，並且講些

零食不要多吃，多

處
不好的。」
媽媽的心這般的蕩
，我時時刻刻都記在心
上，決不忘記的。

極哪！如果我們不自知自覺，但是，我們用甚麼方法，我們每天用心早操，使會活潑，恰能切實地做去，大家方面可以防止異族侵略，一致起來，把身體強壯肥，一致起來，把身體強壯

華東
綢布局

因受市況影響，週轉不靈，

即日宣告停業

擇於五月二日起

拍賣存貨

不顧血本 儘量犧牲

限期肅清 以資結束

以主編

•

人與人說話，還是一問一答的。除非人與狗或者牲說話，那就寬有閒而沒有答。不過，有一種聰明的狗或畜牲，牠不會回答，牠不過要學人說話的樣子。（牠是不會說的，話還和一種人）牠們當然不能來應是說話，於是牠們口涎汙汙「亂吠」。如果你罵牠，牠根本是不理不睬，這時牠就可憐的俯低了頭一聲不響。有時牠說不定牠又豈可恨的「亂吠」，「亂吠」起來，一個人如果遇到這種頑皮時，要怎樣吩咐這條狗纔對呢？青島仁兄！請你回答我！

我聽得人家說：聰明的人處處都是「虛心」的。青島仁兄！你「肅然起敬」之後，昨天又來什麼「嚴然肅敬」。彬彬有禮，你真不愧是個「虛心」的人。

青島仁兄！你說我也聰明嗎？豈敢！豈敢！你想，如果我是聰明人，怎敢如此不吝「單刀直入」刺破你的「虛心」呢？況且我還不夢聰明，會在報紙上「創造」出一家什麼月光大戲院在南京，與搬用「嬌柔造作」之類術語。

青島仁兄！你真聰明呵！

鴻·素·吳·

中國銀壇一向就缺乏滑稽片的攝製，新時代公司的「部『王先生過年』」，說是應運而生。

「王先生」這部片子，意識雖不正確，但可說是並不失曲。

小陳和王先生之所以為老朋友，也就是為了王先生的「阿媛」；這裏不



「讓我心愛的貓狗去坐罷。」**雙喜**的**王先生**這樣說。**王先生**似乎太喜歡坐汽車的脾氣了，這句話好像把一切坐汽車的富人，也嚇得，畢竟是好景，連天上雲裏的美女，有機會買到**王先生**的懷裏來，有了錢，坐汽車還怕不「青雲直上」嗎？這段話也有相當的諷刺。

「**王先生**」可以說不是一部平庸滑稽片，它用這許多暗示來深成了這充滿笑料的片子。有許多地方劇作者有相當的聰明處。

導演的技能也很適當，雖然說師師演了，但始終把持了發熱的空氣。一般觀眾是給它引笑了，也給它笑了。

演員：這裏是動作的活躍，表演還是發不上。的**王先生**，**王太太**的演出是超乎報章上的一對；**小陳**的演出似太呆板，其餘平平。

總之，「**王先生**」向算是一部「合理的」片子。

銅圖說明 第五大電影座談會那天，從主備者銀鈴的嘴裏發出「散會」的口號以後，當時大家就在陶陶大戲院門前留下了一幅紀念圖片。攝影者是國慶攝影家

樂兩個個。如第一次他代付了錢，好阿媛：「第二次發覺王先生還有錢，更進一步的討好阿媛而領錢去裁製衣服。」同時，就乘勢溜走了。」

實在是本片的「劇」處。

沒錢的人是不配有朋友的：尤其次是有富貴的朋友：「小人輩下」。

王先生終於被逐出「居家」道：「我們同情王先生，可憐王先生；可是有錢的人們恐怕不願意見這一幕的表演，因為這是暴露他們對窮朋友的真本面。」

有錢人是個個貪圖私利的。正如沒有一塊肥肉不受刀俎是正確的道理啊！「我們來度實度實我們的錢！」王先生中藥後，我們「呀！得罪了富貴的貓狗了，怎麼能？」這是陳本木的話。錢，究竟是東西，有錢人的貓狗都「得罪」不得



社的黃渭川人頭擲擲中是應雲衛。是孫桂蘭。是余仲英。係當日演出目中最吃重角兒。居中有一者是本江山。他右一隻手搭着仁的肩膊，邊拍着教日報。電影一編者魯子手持大白紙在應雲衛左者就是主領鉅款。

白 武俠明星

片俠

來 祖

目價 對號 八角 正應 五角 普通 三角 一律 大洋 指稅 外加

五、

利美餘

(一四三一二 話電)

起 | 街鳳丹北城址地

先後
着手

...

各員有柔校爲專部 號六 知顧倫補最而明

乳牛頭歐光主理乳

電話

.....

○止牧濁

良 〇 在自晚院 事啓